**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, 3 lipca 2017 r.

**Wspomnienia nadziei. Know Hope przy Młynarskiej**

**Ulica Młynarska, dawne serce Bałut, ­dzięki działaniom artystycznym odzyska swoją sławę. Tym razem za sprawą izraelskiego street-artowego artysty Adama Yekutieli, który przełoży na język sztuki wspomnienia i opowieści tutejszych mieszkańców. Efekty jego pracy poznamy 11 września w czasie Festiwalu Łódź Czterech Kultur.**

****

Addam Yekutieli znany jako Know Hope wierzy, że każdy z nas tworzy osobiste ślady i formuje emocjonalne więzi w przestrzeni, którą zamieszkuje. Artysta tłumaczy je na język sztuki, poprzez stworzoną przez siebie wizualną ikonografię i pokazuje, że zarówno procesy polityczne, jak i te zachodzące w jednostce, mają charakter emocjonalny,   
a w związku z tym mogą być rozumiane także intuicyjnie, a nie tylko intelektualnie. Know Hope tworzy instalacje site-specyfic, murale, a jego dzieła są kombinacją różnych materiałów i technik: malarstwa, rzeźby, fotografii, kolażu, multimediów, tekstów. Artysta działa zarówno na zewnątrz, jak i we wnętrzu obiektów, wskazując, że podział na to, co publiczne i prywatne, co emocjonalne i polityczne nie istnieje, pozwalając widzom spojrzeć na siebie w szerszym kontekście. Artysta brał udział w międzynarodowych projektach artystycznych i wystawiał w Nowym Jorku, Paryżu, Kolonii i Tel Awiwie.

Akcja na Bałutach odnosić się będzie bezpośrednio do historii miejsca, ale w przekazie będzie, jak zwykle u tego artysty – uniwersalna. O historyczne konotacje przy Młynarskiej nietrudno – to przecież jedna z najważniejszych ulic fabrycznej osady Bałuty Nowe, w 1915 roku włączona do Łodzi. Przed wojną były tu: trzy kina, kinoteatr i kawiarnia żydowska, w której spotykała się lokalna bohema.

I właśnie do pamięci miejsca i jego mieszkańców sięgnie Addam Yekutieli. Zinterpretuje je na nowo, zderzy ze współczesnym życiem miasta i nadziejami mieszkańców. W założeniu artysty zebrane w rozmowach anegdoty i opowieści przełożone na swoistą poezję pozwolą zreinterpretowane osobiste momenty przekształcić w szerszą, uniwersalną komunikację.